REMMAX JOURNAL
ARTS & ANTIQUITÉS

N°1 Septembre 2009

Direction : Drouot Cotation - Guid'Arts - Directeur de la rédaction : Rémi Sorriano - Mise en page & Graphisme : Karine Gil - Jean Louis Darmyn

ÉDITO

Notre savoir-faire et notre professionnalisme nous amènent une fois de plus à innover, avec la publication du « REMMAX Journal ». Diffusé régulièrement sur le net, il a le mérite d'être clair, précis et sans concession.

Cet espace d'antiquités et d'art mettra aussi en valeur nos artistes. Car il n'y a ni secret et ni mystère ! Pour donner envie au public de vivre avec des tableaux, sculptures, dessins, gravures, photos… il faut une large diffusion d'œuvres d'art.

Forts de cette conviction, nous avons construit depuis dix ans, des espaces uniques, solides et dynamiques, avec nos sites « DROUOT COTATION » et « LES ARTISTES COTES », vu qu'ils battent chaque jour leurs records de visiteurs, et qu'ils sont les premiers au Monde dans la recherche « artistes cotés », « cotation artistes »… sur Google et les autres moteurs de recherche.

L'autre exploit est l'existence du DICTIONNAIRE DE COTATION DES ARTISTES – LAROUSSE Diffusion. Il s'identifie à l'actualité de son époque en couvrant l'ensemble du marché de l'art. En effet, si la cotation des artistes du passé est tributaire exclusivement des ventes aux enchères, celle des artistes du présent s'établit dans les Galeries, Salons et Ateliers. Il en résulte que notre Dictionnaire en recherchant et en diffusant les ventes réalisées en dehors des enchères, est le premier ouvrage, dans l'histoire de l'art, à donner la véritable cotation des artistes contemporains.

C'est enfin l'opportunité pour nos artistes d'être reconnu par un large public, et la chance de s'évader du dédale de l'art contemporain, qui exaspère trop souvent par son amateurisme.



La prestigieuse et historique maison

LAROUSSE

assure la diffusion et la distribution dans les librairies, magasins spécialisés et grandes surfaces de deux livres en un :
- au recto le DICTIONNAIRE DE COTATION DES ARTISTES
- au verso le GUID'ART

Son prix de vente est de 39 €.





Si votre libraire ne le propose pas à la vente veuillez lui communiquer le code suivant :

ISBN : 9782952421539 dans les 3 à 5 jours LAROUSSE le lui livrera.

Vous pouvez également le commander sur tous les sites Internet de ventes de livres par correspondance, notamment :

COMMANDEZ EN LIGNE

Auchandirect espace librairie
alapage
Dicoland.com La maison du Dictionnaire
twenga
PRICEMINISTER La Compra - Venta Garantizada
Shopping.com France
ciao! A Microsoft Company
fnac.com
LIBRAIRIE Mollat
amazon.fr
DECITRE
chaPitre.com

© REMMAX Tous droits réservés pour tous pays



UN « PENSEUR » DE RODIN BAT TOUS LES RECORDS À PLUS DE 3 MILLIONS D'EUROS

Le célébrissime « Penseur » de Rodin(1840-1917), installé devant le Panthéon en 1914, et retiré en 1922, sculpture dont un exemplaire est placé sur sa tombe, a été adjugée 3.095.808 € frais compris. Un record mondial pour ce modèle !

Rodin « Le Penseur » Bronze H : 72,5 cm A. Rudier Fondeur

GUID'ARTS
EXPERTISES



Le marché de l'Art connaît une petite révolution. En s'invitant sur votre écran, il vous offre la possibilité, en toute confidentialité, de connaître la valeur de vos œuvres d'Art et d'Antiquités.

Faites appel sans hésiter à nos services pour connaître la valeur d'une seule œuvre ou d'une succession, d'une collection, d'une bibliothèque ou même de l'ensemble des biens d'une maison ou d'un appartement :

experts@guidarts.com

Grâce au contact direct avec un Expert Agréé, vous obtenez un vrai service de qualité en toute confidentialité.



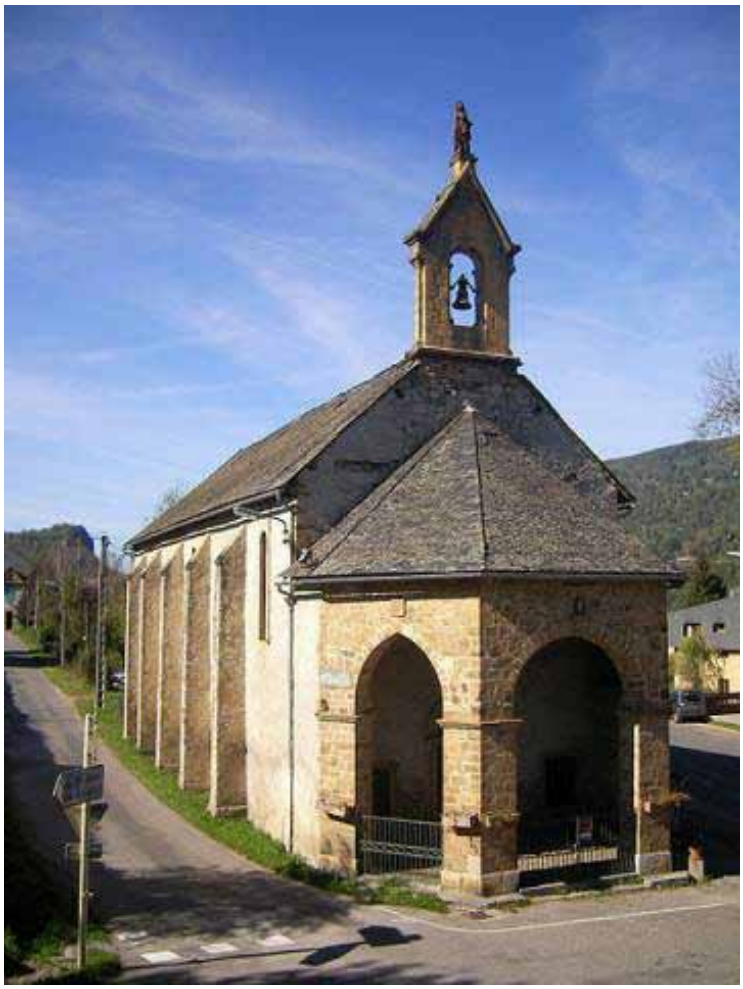
LA CHAPELLE DE MASSAT EN VENTE SUR E-BAY

PRIX DE L'ANNONCE CLASSIQUE SUR EBAY : 1 €

QUAND LA RÉALITÉ DÉPASSE LA FICTION !

« Silence on tourne » la septième version de la série « Don Camillo » ! Au nom de la laïcité, un maire communiste met en vente aux enchères une chapelle d'époque fin du XVII[e] siècle, affectée au culte. La dernière célébration connue est du 21 janvier 2005, anniversaire de la mort de Louis XVI. Sa description est :

- Porche d'inspiration romane, belle charpente, statuaire...
- Surface au sol 450 m² environ, grands volumes, vitraux anciens
- Importantes réparations à prévoir...



Oui dans notre beau pays de France, depuis quelques mois la réalité dépasse la fiction. Pour ce maire, qui fait une interprétation très «commerciale» de la loi de 1905 sur la séparation des Eglises et de l'Etat, la chapelle doit rapporter à la commune puisqu'elle en assume l'entretien : « La liberté de culte n'est pas altérée à Massat. Chaque année, 21 % du budget municipal est consacré à l'entretien des trois églises de la commune. La commune doit entretenir cette chapelle, qui est maintenant en mauvais état. Mais cela coûte 250 000 euros. Alors moi, je dis qu'il faut qu'il y ait retour sur investissement». En prenant soin de préciser : « en troisième recours, on donnera la préférence à la communauté catholique ».

Face à cela, « Don Camillo » doit se retourner dans sa tombe !

© REMMAX Tous droits réservés pour tous pays

QU'EST-CE QU'UN PORTAIL ?

Sur l'Internet, cette appellation définit une vitrine « haut de gamme » rassemblant de nombreuses rubriques élaborées, innovantes et changeantes autour d'un thème (pour nous : Le monde des Arts et des Antiquités).

Les visiteurs, lassés des sites Internet aux vitrines figées, auront plaisir à circuler dans un Portail toujours en mouvement, et ils auront envie d'y revenir de plus en plus souvent.

Pour les artistes c'est la chance de présenter leurs œuvres dans les meilleures conditions de vente sur un Portail professionnel avec des rubriques « nouvelles générations ».

Notre organisme est le premier et le seul à ce jour qui propose un Portail professionnel à tous les artistes.

- **Quel est le principe du portail personnalisé ?**

Dans l'espace qui vous est réservé, vous construisez votre Portail personnel à partir des nombreuses rubriques et services proposés. Vous offrez ainsi aux visiteurs le spectacle d'un Portail en constante évolution.

Grâce au puissant outil d'administration mis à votre disposition, vous gérez facilement votre Portail depuis votre ordinateur, sans avoir besoin de compétences particulières en informatique, et sans l'assistance d'un graphiste ou d'un informaticien.

- **Quel sont les avantages du Portail Guid'Arts ?**

C'est la chance de présenter vos œuvres à la vente sur un précieux Portail, qui en plus vous est ouvert gracieusement.

Vos œuvres seront ainsi vues par le grand public de l'Art et des Antiquités, avec des moyens qui n'ont jamais été aussi efficaces, modernes et économiques.

- **Le portail est-il accessible à tous les artistes ?**

Tout artiste a le droit d'exister, qu'il soit professionnel ou amateur, confirmé ou débutant, avec ou sans cotation agréée. Le droit aussi d'être soutenu par nos professionnels Experts Agréés ou Commissaires-Priseurs. La seule différence est que l'artiste débutant n'a pas de Cotation diffusée sur son Portail ni dans le « Dictionnaire de Cotation – LAROUSSE Diffusion ».

Picasso Cézanne

« ***Si je connais Cézanne ! Il était mon seul et unique maître !*** » Picasso

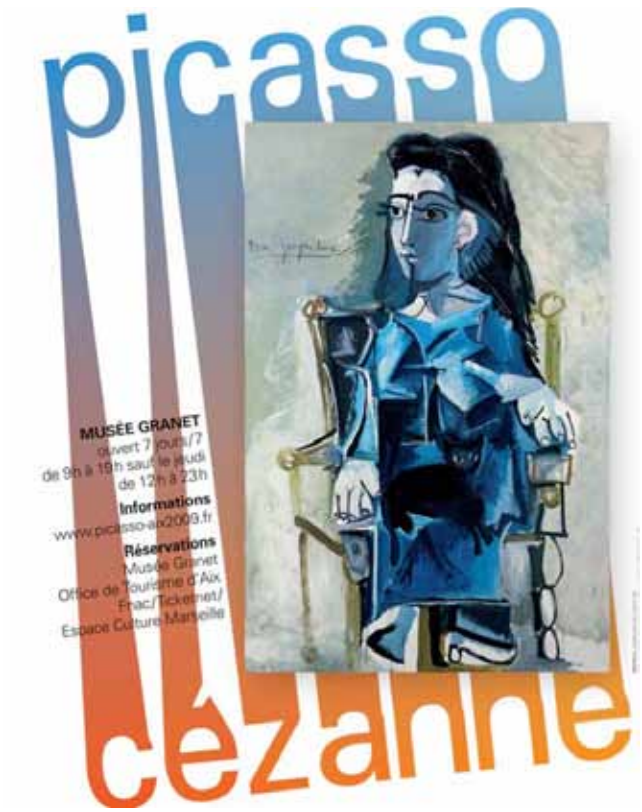
110 peintures, dessins, gravures et sculptures

Jusqu'au 27 septembre 2009

Musée Granet Aix-en-Provence

UN ÉVÉNEMENT EXCEPTIONNEL

Le château de Vauvenargues (que Picasso n'occupa que quelques années), mais où il repose désormais en compagnie de son épouse Jacqueline, sera (sous certaines conditions) accessible au public durant la durée de l'exposition. Office de tourisme : Tél. 04 42 16 10 91



ARTISTE PROFESSIONNEL OU AMATEUR, CONFIRMÉ OU DÉBUTANT, AVEC OU SANS COTATION AGRÉÉE

C'est pour vous la chance de présenter vos œuvres à la vente au grand public de l'Art et des Antiquités, avec des moyens professionnels **"Haut de Gamme"**, qui n'ont jamais été aussi efficaces, modernes et économiques.

Portail Artiste avec Cotation



Portail Artiste sans Cotation



PLUS D'INFOS

© REMMAX Tous droits réservés pour tous pays

LE MUSÉE DE LA SEITA SOUS LE « FEU » DES ENCHÈRES

COLLECTION D'OBJETS DU TABAC ET DE SES USAGES

Vendredi 18 septembre 2009
Drouot Richelieu – Paris



TÊTE DE PIPE EN IVOIRE SCULPTÉE Travail allemand, XVIII[e]-XIX[e] siècle.
Estimation: 1 200 / 1 500 €

En septembre prochain, les plus belles pièces de la collection du Musée de la Seita seront mises en vente à l'Hôtel Drouot. En effet, la Seita, filiale d'Imperial Tobacco, a décidé de vendre sa collection et, pour cela, a fait appel aux Maisons de Ventes PIASA (Paris) et Xavier Butant (Riom). Collectionneurs et amis du tabac se souviennent, sans doute, qu'une partie de cette collection était exposée, au Musée de la Seita à Paris, jusqu'en 2000, date à laquelle le musée a fermé ses portes. Depuis cette date, seuls des prêts étaient accordés pour des expositions en France.

Pendant près d'un demi-siècle, la Seita avait rassemblé des objets uniques qui témoignaient des modes de consommation du tabac: râpes, pots et tabatières du temps où l'on prisait, pipes de toutes matières et de toutes origines, étuis à cigares… En 1979, la société avait enrichi sa collection en acquérant la collection particulière d'Eugène Jance. Les premiers objets acquis remontent à 1937, date à laquelle le Monopole participait à l'exposition coloniale et pour cet événement, avait confié la conception de son pavillon au célèbre architecte Mallet-Stevens pour y présenter ses réalisations industrielles mais également les répercussions culturelles de l'usage du tabac. Consciente de la valeur de son patrimoine, la Seita a fait également un legs important au musée du tabac de Bergerac. Elle a, par ailleurs, versé l'ensemble de ses archives historiques. (affiches, photos, paquets anciens…) au Ministère des Finances.

Suzanne OUGUERGOUZ
Responsable du Patrimoine

VOIR LE CATALOGUE



BRIQUET À OXYGÈNE d'époque Charles X
Estimation: 1 000 / 1 500 €



ENSEIGNE AMÉRICAINE DE DÉBIT DE TABAC H:160cm
Estimation: 3 000 / 5 000 €



Aujourd'hui, plus besoin de vous déplacer ou de faire venir un expert pour connaître la valeur de vos tableaux, dessins, objets d'art, sculptures, meubles, bijoux, verreries, céramiques, tapis, tapisseries, etc.

Avec Guid'Arts, vous entrez en contact direct avec un expert agréé ; sans bouger de votre domicile, vous obtenez en toute confidentialité un service professionnel et économique.

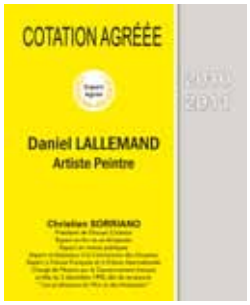
L'estimation vous est communiquée dans la journée, avec un délai maximum de 24 heures si des recherches approfondies s'avèrent nécessaires.

Nous vous invitons à nous adresser des photographies numériques de chaque objet avec ses mesures (format JPG, 72 dpi) par e-mail à **expert@guidarts.com** , notamment pour les photographies argentiques, par courrier postal à l'adresse : **DCDAMEC 18 rue Drouot 75009**

COÛT DES ESTIMATIONS	
1 estimation	**9 €**
5 estimations	**37 €**
10 estimations	**70 €**

PLUS D'INFOS

© REMMAX Tous droits réservés pour tous pays





TÉMOIGNAGES

Votre cotation... rien de plus sécurisant pour moi et équitable pour mes ventes. J'ai toujours sur moi des photocopies de ma cotation et j'en donne autour de moi. **BLANC Jeanne**

Ma cotation agréée en 1999, par vos soins, cautionne mes expositions, rassure et sécurise l'acheteur. **CLAU**

Cette cotation sérieuse que vous m'avez donné m'a fait faire un bond dans mes ventes. **UGUET Edwige**

VOIR LES EXEMPLES

QU'EST-CE QUE LA COTATION AGRÉÉE ?

• **Pourquoi une Cotation Agréée ?**
Indispensable dans une vie artistique, car chaque artiste se doit de détenir une cote incontestable, complète, explicative et datée de ses œuvres. Des données complémentaires seront également diffusées dans son catalogue de Cotation, dont sa biographie, ses expositions et éventuellement ses titres et récompenses. L'ensemble étant garant de la promotion, la reconnaissance, voire de la réussite.

• **Avantages nombreux :** Outre celui de posséder et présenter un dossier complet au public pendant les expositions, et de rassurer les acheteurs lors des transactions, l'artiste opposera sa Cotation Agréée en cas de sinistre (vol, dégradations accidentelles, et autres litiges). De plus, l'Expert se tiendra à la disposition des Compagnies d'Assurances, de l'artiste et de sa famille, en cas de partage, succession, évaluation ou expertise.

• **Investissement très faible :** La somme de 295 € a été étudiée très avantageusement pour les artistes, elle ne correspond pas aux honoraires habituels d'un dossier agréé par un Expert et en plus s'imputent sur cette somme les coûts administratifs importants pour chaque dossier, notamment l'impression, la reliure par un imprimeur.

• **Diffusion :** La somme de 295 €, comprend aussi les frais du graphiste qui montera dans un livre virtuel votre dossier de Cotation Agréée, qui sera diffusé sur votre Portail, celui de Guid'Arts, et sur les sites Drouot Cotation et Les Artistes Cotés.
Votre dossier de Cotation Agréée pourra être utilisé tout ou partie, pour des invitations,catalogues, livres, articles de presse, et dans tous autres supports qui mettront l'artiste en valeur.

• **Expédition :** Les frais postaux de l'envoi des deux dossiers accompagnés éventuellement des documents transmis par l'artiste, sont également compris dans la somme de 295 €.

HISTORIQUE

Elle a été créée en1985, dans des rubriques d'Art et d'Antiquités diffusées par plusieurs journaux et revues dont « TV Hebdo », par Christian SORRIANO, Expert, Président de Drouot Cotation, Directeur du Dictionnaire de Cotation des Artistes - Larousse Diffusion, Expert et Assesseur des Douanes et Expert en Ventes publiques depuis 1979. Sa parfaite connaissance et expérience du Marché de l'Art national et international lui valurent d'être chargé par le Gouvernement français de « Structurer les professions de l'Art et des Antiquités » et ce, du 1er décembre 1992 au 1er décembre 1995.

EXPO



Première rétrospective parisienne rendant hommage à l'une des plus grandes couturières françaises du XXe siècle à travers cent trente modèles de 1912 à 1939 conservés aux Arts Décoratifs. Pionnière dans la maîtrise de la coupe en biais et de l'art du drapé, elle a su mettre son génie au service des femmes et de leur bien-être. 107, rue de Rivoli, 75001 Paris.

Madeleine Vionnet
Musées des Arts Décoratifs de Paris
jusqu'au 31 janvier 2010

UN GÉNIE DE L'ART NOUVEAU



Le musée Fabre de Montpellier accueille jusqu'au 20 septembre le peintre et dessinateur symboliste tchèque Alfons Mucha. Il connu son plus grand succès à Paris avec les affiches pour Sarah Bernhardt et pour les plus grandes sociétés (Lu, Job, Champenois…) Son style aux femmes fleurs a rapidement été imité, mais jamais égalé.

© REMMAX Tous droits réservés pour tous pays

MILLE COPIES DE GIACOMETTI

Près de mille copies des bronzes d'Alberto Giacometti (1901-1966) ont été trouvées par la police allemande le 21 août 2009, dans un entrepôt près de Stuttgart . La cote des bronzes de ce grand maître de l'art moderne, va de quelques centaines de milliers à plusieurs millions d'euros. Les escrocs accompagnaient les fausses « œuvres » d'un faux « certificat d'authenticité », et d'un catalogue racontant en détails l'historique de la provenance fantaisiste des sculptures. Après ce nouveau feuilleton de la découverte d'un réseau de faux bronzes, quel sera le choc sur la cote de l'artiste ? et du marché des bronzes ?



SUIS-JE UN ARTISTE AVEC COTATION OU SANS COTATION ?

Nos Experts Agréés répondrons rapidement et gracieusement à votre interrogation. Il vous suffit de renseigner ce formulaire, mais si vous n'avez pas d'œuvres visibles sur le net, nous vous invitons à nous adresser 3 photos d'œuvres différentes en JPG à : experts@guidarts.com

ACCÈS FORMULAIRE

DU SANG NEUF AUX ABATTOIRS

Nice reconvertit ses abattoirs en établissement culturel
Le 10 septembre, le maire de Nice lancera officiellement la mission baptisée « chantier Sang neuf ». Occupant 40.000 m² en bordure du lit du Paillon, au pied de la colline historique de Cimiez et de la colline scientifique de l'Observatoire (bientôt reliée à la ville par un téléphérique).

EN SAVOIR PLUS



Matisse/Rodin

Face à Face

Musée Matisse à Nice
Jusqu'au 27 septembre 2009

LE DERANGEUR
Charles Lapicque (1898-1988)



Musée d'Unterlinden COLMAR
Jusqu'au 12 octobre 2009

EN SAVOIR PLUS

Qui a peur des artistes ?

Collection François Pinault Palais des Arts et du Festival à Dinard
Jusqu'au 13 septembre 2009

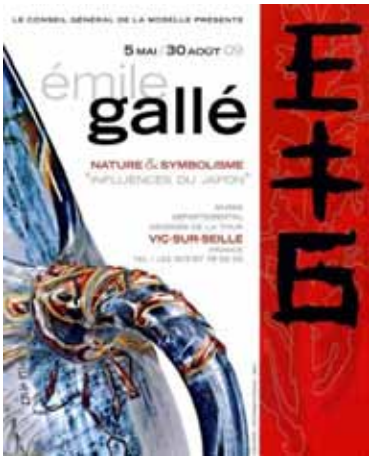
Le milliardaire et collectionneur François Pinault présente une partie de sa prestigieuse collection d'œuvres d'art contemporain au Palais des Arts. Parmi les artistes exposés, Pierre Soulages, Jeff Wall, Cindy Sherman, Lucio Fontana, Piero Manzoni...

EN SAVOIR PLUS



© REMMAX Tous droits réservés pour tous pays

UN VASE DE GALLÉ PRÊTÉ PAR LA RUSSIE MYSTÉRIEUSEMENT FENDU



Emile Gallé "Influences du Japon"
Exposition terminée le 30 août 2009
Le Musée Départemental "Georges de La Tour"
VIC-SUR-SEILLE (Moselle)

VOIR LA VIDÉO



Vase à décor intercalaire et gravé
à la meule d'orchidées tropicales.
Monture en argent H:35cm
Époque 1900

Une pièce artistique du plus grand verrier français Emile Gallé (1846-1904), qui avait été prêté par le musée de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg, a été retrouvée mystérieusement fendu dans sa vitrine d'exposition à Vic-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle). « La fêlure a été découverte lors d'une visite guidée. Elle n'était pas apparente la veille », affirme le conservateur adjoint du musée. « Aucune alarme ne s'est déclenchée et la vidéo montre que personne n'a ouvert la vitrine », précise-t-il. L'accident pourrait être consécutif au démontage de son cerclage en argent, intervenu en Russie avant l'expédition de la pièce afin de la nettoyer. " On suppose qu'il y a eu une tension interne au niveau du verre lors du remontage, qui a dû être mal effectué ".

ACHAT / VENTE EN DIRECT

Vendre des œuvres d'Art et des Antiquités est désormais une démarche simple, moderne, économique et efficace grâce à notre prestigieuse vitrine :

- Vous bénéficiez d'un référencement immédiat et privilégié sur tous les moteurs de recherches, Google notamment, grâce aux sites : « Drouot Cotation » et « Les Artistes Cotés », les plus visités au monde dans les recherches « Cotation Artistes » et « Artistes Cotés ».
- Guid'Arts ne retient aucune commission sur vos ventes.
- Vous êtes en contact direct avec les acheteurs via votre adresse e-mail ou par notre intermédiaire si vous préférez ne pas diffuser vos coordonnées.
- Pour calculer juste prix des pièces à vendre, les rubriques COTATION DES ARTISTES ou ESTIMATIONS sont à votre disposition.



MOREL Charles 1861-1908
Elève de St-Cyr 200 € aquarelle 13x19cm



MAILLAUD Fernand 1862-1948
Mme Sedeyn lisant
300 € fusain 25x22cm



ROUBILLE Auguste 1872-1955
700 € aquarelle 13,5x13cm



FAU Fernand 1858-1917
700 € Les cuisiniers Encre 22x33cm

VOIR TOUTES LES VENTES

COÛT DES ANNONCES	
1 annonce	**9 €**
5 annonces	**37 €**
10 annonces	**70 €**

DÉCÈS DE JAMES LORD

L'une des dernières mémoires artistiques du XXe siècle, l'écrivain et dessinateur James Lord, est décédé le 24 août 2009. Ami intime de Dora Maar et Picasso, modèle de Giacometti, il fut à l'affiche du Musée national d'Art moderne en 2001, avec l'exposition consacrée aux dessins de Giacometti qui l'a maintes fois représenté. Il avait répondu à la question :

Vous avez commencé très tôt à vous intéresser à l'art. C'est rare pour un enfant d'aller tout seul au musée !

« C'est grâce à mon dentiste. J'allais toutes les semaines chez le dentiste, à New York. Il habitait à côté de la Frick Collection. J'ai donc pris l'habitude de fréquenter ce musée, puis le Met et le MoMA. Au milieu des années 30, non seulement les musées étaient gratuits, mais il n'y avait personne. Je m'y promenais tout seul, j'avais l'impression d'être chez moi. »

© REMMAX Tous droits réservés pour tous pays

VENTE DE FONDS D'ATELIER



Dans la vie d'un artiste, on discerne des périodes dites « de jeunesse » et « de maturité », rythmées par des parcours dans plusieurs styles, sujets ou techniques. Au cours de ces périodes et de ces parcours, certaines œuvres sont conservées par les artistes jusqu'à ce que l'artiste - ou sa famille en cas de succession - décide de se séparer de ce Fonds d'Atelier. C'est alors une opportunité unique d'acquérir un ensemble d'œuvres d'art à des conditions financières très inférieures à la Cotation Agréée de l'artiste.

FONDS ÉRIC BESSON



Abstraction figurative de 1997

- 4 Acryliques sur carton 46x38cm
- 1 Huile sur carton 46x38cm
- 2 Acryliques sur carton 46x38cm
- 1 Acrylique sur carton 46x33cm

Prix du Fonds : 1 600 €

Contact : eric-besson-art@voila.fr

Tél : 06 16 39 91 27

EN SAVOIR PLUS

MAURICE DENIS ET LA BRETAGNE



jusqu'au 05 Octobre 2009
La leçon de Pont-Aven

PLUS D'INFOS

Symboliste, nabi, véritable théoricien de l'art moderne, Maurice Denis développe par ses créations l'héritage laissé par Paul Gauguin. Les leçons du Synthétisme transparaissent et rappellent, dans une partie de son travail, le tournant pictural qui s'est fait jour à partir de Pont-Aven. Le Musée de Pont-Aven a choisi de centrer son propos sur le corpus d'œuvres dans lesquelles l'artiste retraite et personnalise, jusqu'à la théorisation, l'usage de grands aplats de couleurs et la simplification des formes. Les plus belles œuvres du monde entier sont prêtées pour l'occasion. En simultané, l'exposition se prolonge au Domaine départemental de la Roche Jagu à travers une autre thématique : les étés du peintre.

MAURICE DENIS LE DRAME ARTISTIQUE

Des décors de Maurice Denis (1870-1943) de 1903, classée à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques ont été en partie détuits dans l'incendie de l'église Sainte-Marguerite du Vésinet; dans la nuit du 25 au 26 juillet 2009.



Décor de la chapelle du Sacré-Cœur avant l'incendie.

PLUS D'INFOS

© REMMAX Tous droits réservés pour tous pays

REMMAX collection

Du jamais vu !
Pour seulement 39 €
Présentez votre Catalogue au Monde des Arts !

- Par sa consultation sur Internet
- Par son envoi à tous vos contacts

Exceptionnel !

Vous désirez votre catalogue sur papier
Offrez-vous le meilleur pour seulement :

150 € les 10 exemplaires
280 € les 20 exemplaires
390 € les 30 exemplaires
480 € les 40 exemplaires
550 € les 50 exemplaires

Au-delà de 50 exemplaires contactez-nous
librairie@guidarts.com

Edition prestigieuse

- **Format : 26x21cm**
- **30 pages couleurs**
- **Couverture : 4 pages, impression quadri, recto verso, sur couché brillant 350gr**
- **Intérieur : 26 pages, impression quadri, recto verso, sur couché brillant 170gr**
- **Rainage des couvertures, reliure dos carré collé.**
- **1 € les deux pages supplémentaires.**

Délai de livraison

Vous recevrez vos catalogues moins de 3 semaines après votre commande
Les frais postaux sont à notre charge

PLUS D'INFOS

CRÉEZ VOS CATALOGUES D'ART ET D'EXPOSITIONS

Faites de vos expositions des évènements professionnels jamais vu, avec la diffusion de votre superbe catalogue sur Internet et son impression sur papier qui faciliteront vos ventes.



Offrez-vous la qualité !

Votre Catalogue d'Art est imaginé et conçu par des professionnels de l'Art en fonction des photographies d'œuvres que vous désirez insérer. Ensuite, c'est tout un collège de compétences qui discutent, projettent et réalisent la maquette en s'accordant sur vos rythmes, style et couleurs pour un résultat de haute qualité graphique et esthétique.

VOIR VIDÉO

LES BANQUES, PAYPAL, LES ADMINISTRATIONS ET TOUTES AUTRES SOCIÉTÉS DE CONFIANCE N'ÉCRIVENT JAMAIS ET NE TÉLÉPHONE JAMAIS POUR UN PROBLÈME DE SÉCURITÉ !



HAMEÇONNAGE « MORDRE À L'HAMEÇON ! »

COMMUNIQUER SON CODE BANCAIRE OU SON MOT DE PASSE PAR E-MAIL, PAR FAX OU PAR TÉLÉPHONE, C'EST DONNER SON PORTEFEUILLE À DES ESCROCS !

La technique utilisée consiste à vous faire croire que votre compte a été désactivé à cause d'un problème et que sa réactivation ne sera possible qu'en cas d'action de votre part. Le message vous dirige à s'y méprendre au vrai site de votre banque, PayPal, une administration ou une autre société digne de confiance. Arrivé sur cette page trompeuse, vous êtes invité à saisir des informations confidentielles dont votre mot de passe ou votre numéro de carte de crédit qui sont alors enregistrées par des escrocs afin d'effectuer des virements de fonds vers leurs comptes.

Ne vous faites pas hameçonner supprimer tous ces messages, ne répondait à aucune instruction par téléphone ou par télécopieur.

Les sites des organismes humanitaires sont aujourd'hui également la cible de ces attaques.







